



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Exercice 7 de guitare
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Guitare seule (solfège)
Style:	Classique
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Exercice 7

H.DIAKANUA WAYAWA
2013

Guitar

Measures 1-3: Chords G, C, D7. The melody consists of eighth-note triplets in the treble clef and bass clef.

Guit.

Measures 4-6: Chords G, D7, G. The melody continues with eighth-note triplets.

Guit.

Measures 7-9: Chords C, D7, G. The melody continues with eighth-note triplets.

Guit.

Measures 10-12: Chords G, C, G. The melody continues with eighth-note triplets.

Guit.

Measures 13-15: Chords D, G, C. The melody continues with eighth-note triplets.

Guit.

Measures 16-18: Chords G, D7, G. The melody concludes with eighth-note triplets and a final chord.