



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: GIVE ME 5 MINUTES
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone Ténor
Style: Celebrations
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



GIVE ME 5 MINUTES

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
JANUARY 2011

$\text{♩} = 130$

Tenor Sax.

f

The score is written for Tenor Saxophone in 4/4 time with a tempo of 130 beats per minute. It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-5) features a driving eighth-note pattern with chords C7, G7, C7, G7, C7, G7, and Dm7. The second staff (measures 6-10) continues the pattern with chords C6, G7, Dm7, G7, C7, G7, C7, G7, C7, and G7. The third staff (measures 11-15) concludes the piece with chords Dm7, G7, C6, G7, Dm7, G7, and a final C chord. The dynamic *f* is indicated at the beginning of the first staff.

Copyright hdiakanuawayawa