



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: GLOIRE AU SEIGNEUR
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Flute et Piano
Style: Classique
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



GLOIRE AU SEIGNEUR

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

AUGUST 2010

$\text{♩} = 178$

FLUTE

f

Piano

Fl.

Pno.

Fl.

Pno.

Copyright h.diakanua wayawa

AUGUST 2010

GLOIRE AU SEIGNEUR

Fl. 16 2.

Pno. 16 2.

Fl. 21

Pno. 21

Fl. 26 1.

Pno. 26 1.

GLOIRE AU SEIGNEUR

32 2.

Fl.

Pno.

Red. *

37

Fl.

Pno.

Red. *

42 1.

Fl.

Pno.

Red. *

GLOIRE AU SEIGNEUR

The musical score is for Flute (Fl.) and Piano (Pno.). It begins at measure 48. The Flute part starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a quarter note G4, followed by a half rest. The second measure contains a quarter note A4, followed by a half rest. A first ending bracket spans the first two measures, with a second ending bracket above it. The second ending consists of a quarter rest in the first measure and a quarter note G4 in the second measure. The Piano part starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a quarter note G3, followed by a half rest. The second measure contains a quarter note A3, followed by a half rest. The piano accompaniment consists of a single bass note G3 in the first measure, followed by a half rest. The second measure contains a chord of G3 and A3, followed by a half rest. The score concludes with a double bar line.