



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	I NEED LOVIN
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Clarinete solo
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Score

I NEED LOVIN

H.DIAKANUA WAYAWA
NOVEMBER 2010

CLARINET.

The musical score is written for a Clarinet in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The piece is marked with a forte (f) dynamic. The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The first system (measures 1-5) includes chords I, F, C, F, C, and Bb. The second system (measures 6-11) includes chords F, C, F, II, F, and C. The third system (measures 12-17) includes chords C, Bb, F, C, F, and III, F. The fourth system (measures 18-23) includes chords C, F, C, Bb, F, and C. The fifth system (measures 24-25) includes a final F chord. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Copyright h.diakanuawayawa