



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	INTRODUCTION
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Piano seul
<b>Style:</b>	Classique
<b>Commentaire:</b>	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Introduction

H. Diakanua Wayawa

Dec. 2009

**Allegro**

Piano *f*

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time and marked *f* (forte). The first two measures feature a triplet of eighth notes in both the treble and bass staves. The third measure continues with eighth notes, and the fourth measure concludes with a final chord.

5

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 begins with a repeat sign. Measures 6 and 7 contain eighth-note patterns in the treble staff and chords in the bass staff. Measure 8 ends with a repeat sign.

10

Musical notation for measures 9-14. Measures 9 and 10 start with a repeat sign. Measures 11 and 12 feature eighth-note runs in the treble staff. Measures 13 and 14 conclude with a repeat sign.

15

Musical notation for measures 15-18. Measures 15 and 16 begin with a repeat sign. Measures 17 and 18 consist of eighth-note patterns in the treble staff and chords in the bass staff.

19

Musical notation for measures 19-22. Measures 19 and 20 start with a repeat sign. Measures 21 and 22 feature eighth-note patterns in the treble staff and chords in the bass staff, ending with a repeat sign.