



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	JARDIN PUBLIC
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Flûte, Clarinette, Basson
<b>Style:</b>	Classique moderne
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Jardin public

Score

H.DIAKANUA WAYAWA  
OCTOBER 2010

Flute

Clarinet in B $\flat$

Bassoon

$\text{♩} = 60$

*f*

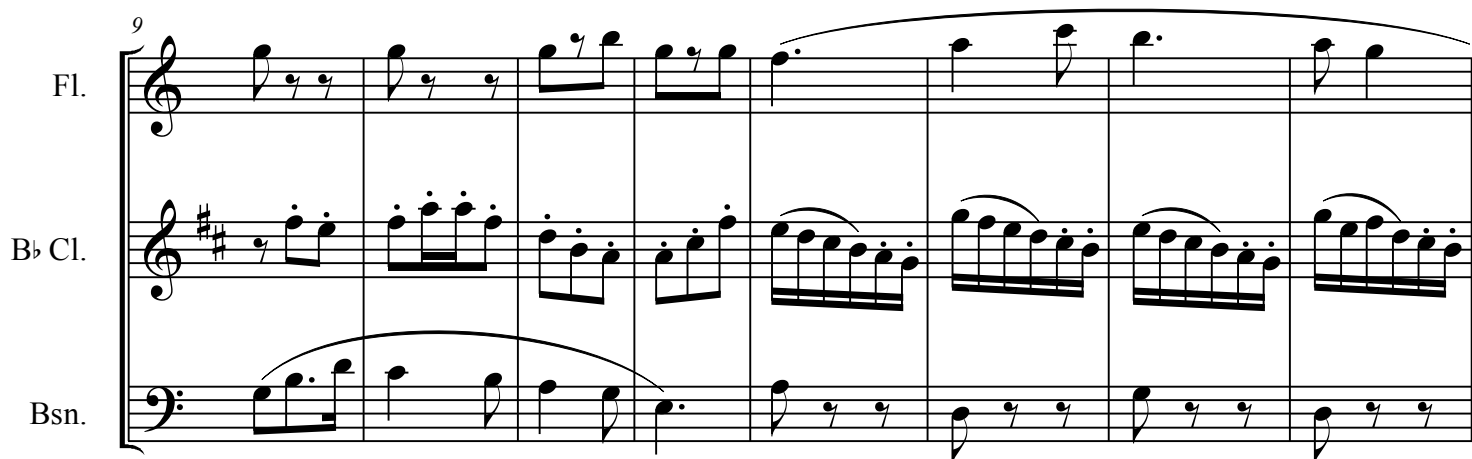


Fl.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

9




Fl.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

17



Copyright hdiakanua wayawa

Jardin public

24

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

33

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

42

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Jardin public

51

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for three woodwind instruments: Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), and Bassoon (Bsn.). The score is divided into three systems. The first system (measures 51-52) shows the initial notation for each instrument. The second system (measures 53-54) contains the first ending for each instrument, marked with a double bar line and repeat dots. The third system (measures 55-56) contains the second ending for each instrument, also marked with a double bar line and repeat dots. The Flute part starts with a half note G4. The B♭ Clarinet part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Bassoon part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The first ending for all instruments leads to a repeat of the first ending. The second ending for all instruments leads to a repeat of the second ending.