



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** JE SUIS TOUJOURS LA  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Saxophone  
**Style:** Latin  
**Commentaire:** Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# JE SUIS TOUJOURS LA

SAMBA

H.DIAKANUA WAYAWA  
AUGUST 2011

Alto Saxophone

Measures 1-4: *f* Gmaj7, D7, G9

A. Sax.

Measures 5-8: D7, G7

A. Sax.

Measures 9-12: Dmaj7, G7

A. Sax.

Measures 13-16: Eb7, G6, D7, Gmaj7 *Fine*

A. Sax.

Measures 17-20: C7, G7, C7, Gmaj7

A. Sax.

Measures 21-24: D7, Bm6, G7

A. Sax.

Measures 25-28: Cmaj7, F7, A7

A. Sax.

Measures 29-32: Dm7, A7, Dm7, G7, C7 *D.C. al Fine*