



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Jiangli ah
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Choeur
Style : Chanson
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPpbYpKR72>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Jiangli ah

H. DIAKANUA WAYAWA

le 16/08/2020

jiang li ah - - jiang li ah - - jiang li ah - - jiang li ah jiang li ah - - jiang li ah - -

The first system of musical notation is in 4/4 time, featuring a piano (ff) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The system concludes with a double bar line and the word 'Fine'.

7 ah - - - jiang li ah - - jiang li ah jiang li ah - - jiang li ah - - ah - - -

The second system of musical notation continues the piece from measure 7. It maintains the same 4/4 time signature and key signature. The melody and accompaniment are clearly defined, with a double bar line at the end of the system.

13 jiang li ah - - jiang li ah jiang li ah - - jiang li ah - - jiang li ah - - jiang li ah

The third system of musical notation continues from measure 13. The melody and accompaniment are consistent with the previous systems. The system ends with a double bar line.

19 jiang li ah - - ah - - - jiang li ah - - - - - - - - - - jiang li ah ah -

The fourth system of musical notation continues from measure 19. The melody features a long note with a fermata, and the accompaniment has a similar structure. The system concludes with a double bar line.

25 jiang li ah - - D.C. al Fine

The fifth and final system of musical notation starts at measure 25. It includes the instruction 'D.C. al Fine'. The system ends with a double bar line.