



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	JOSO
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Flûte seule
Style:	Latin
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



JOSO

BOSSANOVA

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2012

Flute

f

7

13

19

25

30

Chords: Bbmaj7, D9, Bbmaj7, Em6, Em7, C9, A7, Adim7, A7(b9), A7, D7, F9, F7, Bbmaj7, Bbmaj7, D9, Bbmaj7, Em6, Em7, C9, A7, Adim7, A7(b9), A7, D7, F9, F7, Bbmaj7

The musical score is written for a Flute in 4/4 time, featuring a Bossanova style melody. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into six systems, each starting with a measure number (7, 13, 19, 25, 30). The first system begins with a dynamic marking of *f*. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various chordal accompaniments. The chords listed above the staff are: Bbmaj7, D9, Bbmaj7, Em6, Em7, C9, A7, Adim7, A7(b9), A7, D7, F9, F7, Bbmaj7, Bbmaj7, D9, Bbmaj7, Em6, Em7, C9, A7, Adim7, A7(b9), A7, D7, F9, F7, and Bbmaj7. The score concludes with a double bar line at measure 30.