



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	JUST SIT THERE
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	2 Clarinettes (duo)
Style:	Latin
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



JUST SIT THERE

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
JANUARY 2011

tempo di samba ♩ = 114

The score is for two Clarinet in Bb parts. The key signature is Bb major (two flats), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'tempo di samba' with a quarter note equal to 114 beats per minute. The music is written in a 4-measure system per staff, with measures numbered 1 through 15. The first system (measures 1-4) features a melody in the first part and a rhythmic accompaniment in the second, both starting with a forte (*f*) dynamic. Chords Eb, Ab, Bb, and Eb are indicated above the first part. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment, with chords Eb, Bb, Eb, and F7. The third system (measures 9-12) shows the melody and accompaniment with chords Bb, G7, Fm, Bb, and Cm. The fourth system (measures 13-15) includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') for the first part, with chords Fm, Bb, Eb, Eb, C7, Bb7, and Eb. The second part continues with its accompaniment throughout.

JUST SIT THERE

21 Eb Ab Bb Eb Ab Eb Bb

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

26 F7 Bb7

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

31 Eb Eb Ab

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

f

36 Bb Eb Ab Eb Bb

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

41 Eb F7 Bb G7 Fm

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

JUST SIT THERE

46

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cm Fm Bb Eb Eb

1. 2.