



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: JUSTE LUI
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone
Style: Latin
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



JUSTE LUI

LATIN

H.DIAKANUA WAYAWA
MARCH 2011

Tenor Sax.

f

6

12

18

24

31

Fmaj7 37

43

Chords: Fmaj7, Gm7, Am7, Gm7, F#, Gm7, C7, Gm7, Gm(b6), Gm6, C7sus4, C7, Fmaj7, D7b9, Gm7, C7, Cm7, F7, Bb, Cm7, Dm7, Bbmaj7, E7, A7b9, Dm7, Dm7, Gm7, D7, Db7, C7, Gm7, Gm7, Fmaj7, F#, Gm7, C7, Gm7, Gm(b6), Gm6, Gm(b6)

H.diakanua wayawa
JUSTE LUI

2

49 Gm6 C7sus4 C7 Cm7 F7 Bb Bbm7

55 A7 D7 Gm7 Db7 C7 F Gm7 C7

The image shows two staves of musical notation in a single system. The first staff begins at measure 49 and contains seven measures of music. Above the staff, the following chords are indicated: Gm6, C7sus4, C7, Cm7, F7, Bb, and Bbm7. The second staff begins at measure 55 and contains seven measures of music. Above the staff, the following chords are indicated: A7, D7, Gm7, Db7, C7, F, Gm7, and C7. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups.