



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : kotika ngai te
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Quatuor de Trombones
Style : Etudes
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=ajvLLMjCTAy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

kotika ngai te

H.Diakanua Wayawa
le 08-06-2018

Moderato

Musical score for Trombone 1, 2, 3, and 4. The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The music features eighth and sixteenth notes with various articulations such as accents and slurs.

Continuation of the musical score for Trombone 1, 2, 3, and 4. This section starts at measure 5. It includes first and second endings for measures 6 and 7, marked with dynamics *f* and *p* respectively. The notation includes slurs, accents, and some notes marked with 'x' to indicate specific performance techniques.

kotika ngai te

9

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

12

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4

f

f

f

f

kotika ngai te

16

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. 4