



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	L'UNE POUR L'AUTRE
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone
Style:	Latin
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



L'UNE POUR L'AUTRE

SAMBA

TEMPO SAMBA ♩ = 114

H.DIAKANUA WAYAWA
MARCH 2011

Tenor Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time, key of D major. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes: D7, G7, and Dm7. The second staff starts at measure 4 with chords G7b9 and C7. The third staff starts at measure 8 with a G7 chord. The fourth staff starts at measure 12 with chords E7#9 and Am7. The fifth staff starts at measure 16 with chords D7 and G7. The sixth staff starts at measure 20 with chords C7, G7, and Am7. The seventh staff starts at measure 24 and features a first ending bracket with a double bar line and a repeat sign, with chords D7, D7, D7, and G7#9. The eighth staff starts at measure 28 with a Dm7 chord.

L'UNE POUR L'AUTRE

33 G7 C7#11

37 G7 E7#9

42 Am7 D7 G7

47 E7 Am7 D7 G1. D7

52 G2. D7 G7 Dm7

56 G7b9 C7

61 G7

65 E7#9 Am7

L'UNE POUR L'AUTRE

69 D7 G7 C7

74 G7 Am7 D7 G