



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



**Titre:** laisse-moi entrer dans ton paradis,seigneur  
**Compositeur:** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur:** diakanua wayawa, honore  
**Licence:** Copyright © diakanua wayawa, honore  
**Editeur:** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation:** Quatuor de Cuivres  
**Style:** Religieux - Eglise  
**Commentaire:** merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Laisse-moi entrer dans ton paradis

## Seigneur

Religieux

H.DIAKANUA WAYAWA

JULY 2011

Andante

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for five instruments: C Trumpet, C Trumpet, Horn, Trombone, and C Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The music features a melodic line in the trumpets and horns, and a supporting bass line in the trombone and tuba.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is for five instruments: C Tpt., C Tpt., Hn., Trb., and C Tu. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking is *f* (forte). The music features a melodic line in the trumpets and horns, and a supporting bass line in the trombone and tuba. A repeat sign is present at the end of measure 6.

H.DIAKANUAWAYAWA

free-scores.com

11

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

16

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

21

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

25

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.

29

C Tpt. *mf*

C Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Trb. *mf*

C Tu. *mf*

34

C Tpt.

C Tpt.

Hn.

Trb.

C Tu.