



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Laissez-le
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Latin
Commentaire : merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aPDeTdexdl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Laissez-le

H.DIAKANUA WAYAWA
le 15-04-2018

Flûte

Piano

Measures 1-4 of the score. The Flute part consists of whole rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in both hands, alternating between fortissimo (f) and piano (p) dynamics.

Fl.

Pno.

Measures 5-7 of the score. The Flute part begins with a melodic line starting at measure 5, marked mezzo-forte (mf), featuring eighth-note patterns and a triplet in measure 7. The Piano part continues with a similar accompaniment, marked piano (p).

Fl.

Pno.

Measures 8-10 of the score. The Flute part continues its melodic line, marked mezzo-forte (mf), with a triplet in measure 9. The Piano part maintains its accompaniment, marked piano (p).

Lufila

11

Fl.

11

Pno.

14

Fl.

14

Pno.

16

Fl.

16

Pno.

Lufila

18

Fl.

3

Pno.

21

Fl.

Pno.