



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Lambati
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Trombone solo
Style:	Etudes
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



LAMBATI

H.DIAKANUA WAYAWA

09-08-2014

The musical score is written for Trombone and Trb. (Trumpet) parts. It is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. The score consists of six staves, each representing a different instrument or part. The first staff is for Trombone, and the subsequent five staves are for Trb. The music is written in bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor). The piece is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective staves. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped in triplets. Chord symbols (Am and G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.