



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amelioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** les amis  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Violon, Violoncelle  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :** [/licence?p=avtDTIzjnl](https://www.free-scores.com/licence?p=avtDTIzjnl)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Les amis

H.Diakanua Wayawa  
28-10-2017

**Allegro**

Violon I

*mf*

Violoncelle

3

Vc.

5

Vc.

7

Vc.



Les amis

The image displays a musical score for the piece "Les amis". It is arranged for a violin (Vc.) and a cello (Vc.). The score is divided into four systems, each with a treble clef staff for the violin and a bass clef staff for the cello. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The first system begins at measure 20 with a dynamic marking of *f* (forte). The violin part features a complex melodic line with many slurs and accents, including four triplet markings. The cello part provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes. The second system starts at measure 22, the third at measure 24, and the fourth at measure 26. The notation continues with similar melodic and rhythmic patterns.

28

Vc.

30

Vc.

32

Vc.

Detailed description: This image shows a page of musical notation for the piece 'Les amis', page 4. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom, both in the key of D major (two sharps). The first system covers measures 28-29. The second system covers measures 30-31. The third system covers measures 32-32. The notation includes various rhythmic values, slurs, and articulation marks. The bass clef staves are labeled 'Vc.' on the left. The page ends with a double bar line and repeat dots in both staves of the final system.