



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| <b>Titre:</b>           | LES COCOTIERS                       |
| <b>Compositeur:</b>     | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Arrangeur:</b>       | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Licence:</b>         | Copyright © diakanua wayawa, honore |
| <b>Editeur:</b>         | diakanua wayawa, honore             |
| <b>Instrumentation:</b> | Saxophone                           |
| <b>Style:</b>           | Celebrations                        |
| <b>Commentaire:</b>     | MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION       |

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# LES COCOTIERS

Score

H.DIAKANUA WAYAWA  
JANUARY 2011

$\text{♩} = 120$

Tenor sax

The musical score for Tenor saxophone is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The score consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and contains measures 1 through 5. The second staff contains measures 6 through 10. The third staff contains measures 11 through 13 and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: F6, F6, D7, Gm7, C9 in the first staff; F9, D7, Gm7, C9, C7, Gm7 in the second staff; and C9, C7, F in the third staff.

Copyrightdiakanuawayawa