



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Lève-moi comme un olivier
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Flûte seule
Style:	Populaire / Dance
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Lève-moi comme un olivier

H.DIAKANUA WAYAWA
MARCH 2012

Flute *f*

6

12

18

23

Chords: F, C7, C, F, C7, F, C7, F, C7, F, C, Bb, C, Bb, C, F, F, C7, C, C, C, F, C7, F

The score is written for a single flute in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat). The piece is divided into five systems of notation, each starting with a measure number (6, 12, 18, 23). The first system (measures 1-5) features a melodic line with eighth-note patterns and rests, with chords F, C7, and C. The second system (measures 6-11) includes a repeat sign and features chords C, F, C7, F, C7, F, and C7. The third system (measures 12-17) contains chords F, Bb, C, and Bb. The fourth system (measures 18-22) features chords C, F, and F. The fifth system (measures 23-27) includes chords C7, C, C, C, F, C7, and F. The piece concludes with a double bar line.