



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: like a ball
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Trombone solo
Style: Jazz
Commentaire: merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



LIKE A BALL

JAZZ

H.DIAKANUA WAYAWA

JULY 2011

Freely

Trombone

Trb.

Trb.

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The first staff is for Trombone, starting with a 'Freely' instruction. It contains measures 1-6 with chords: Fm7, C7, Ebm7, Dbmaj7, G7, and C7. The second staff is for Trb., starting at measure 7 with a forte 'f' dynamic. It contains measures 7-12 with chords: Fm7, C7#5, Fm7, C7, Ebm7, and Dbmaj7. The third staff is for Trb., starting at measure 13. It contains measures 13-16 with chords: G7, C7, and Fm7. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

H.DIAKANUAWAYAWA