



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	MA BELLE VOICI TA FLEUR
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Valse
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Ma Belle voici ta fleur

H. Diakanua Wayawa

December 2010

Valse (♩ = 200)

Piano

The image shows a piano score for the piece 'Ma Belle voici ta fleur'. It is a waltz in 3/4 time with a tempo of 200 beats per minute. The score is written for piano and consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various chords and melodic lines. The first system starts with a repeat sign and a first ending. The second system has a measure starting with a 6. The third system has a measure starting with a 12. The fourth system has a measure starting with an 18. The fifth system has a measure starting with a 24. The sixth system has a measure starting with a 30 and includes a first ending and a second ending. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Am Dm⁷ G^{7/b9} C[△] Am⁷

6 Dm⁷ G^{7/b9} C[△] A⁷ Dm⁷ G^{7/b9}

12 Em⁷ Am⁹ Dm⁷ G⁹ C[△] Am⁷

18 Dm⁷ G⁷ C[△] Am⁷ Dm⁷ G^{7/b9}

24 C[△] A⁷ Dm⁷ G^{7/b9} Em⁷ Am⁹

30 Dm G⁷ Em⁷ Am

1. 2.