



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Misato
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Flûte seule
Style:	Traditionnel
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Misato

Traditionnel

H.DIAKANUA WAYAWA
AUGUST 2011

Flute

The musical score for 'Misato' is written for three flutes. It is in 4/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The first staff, labeled 'Flute', begins with a dynamic marking of *f* (forte) and contains 7 measures of music. The second staff, labeled 'Fl.', starts at measure 8 and contains 7 measures. The third staff, also labeled 'Fl.', starts at measure 14 and contains 4 measures, ending with a double bar line. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.