



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Nakoma ata yo
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Tout instrument
Style : Latin

honore diakanua wayawa sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92694



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Nakoma ata yo

Tempo di samba ♩ = 134

H.DIAKANUA WAYAWA

18-06-2016

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth notes, often beamed in pairs. Chords are indicated above the staff. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (3, 6, 9, 12, 15). The first system starts with a repeat sign. The second system has a repeat sign at the end. The third system has a repeat sign at the end. The fourth system has a repeat sign at the end. The fifth system has a repeat sign at the end. The sixth system has a repeat sign at the end.

Chords: Bb, Cm, Bb, Eb, Bb, Gm, Cm, F, Bb, Cm, Bb, Eb, Cm, Dm, Eb, Dm, G7, C, Dm, G7, C, F, G7, C, C, Dm, G7, C, Bb, Eb, Cm, F7, Cm, F7.