



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Nalingi yango  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Tout instrument  
**Style :** Latin

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92699](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92699)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Nalingi yango

Tempo di samba ♩ = 134

H.DIAKANUA WAYAWA  
21-06-2016

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of 30 measures of music. The melody is primarily eighth-note based. Chords are indicated above the staff. A repeat sign is present at the beginning of the piece and at the end of the 15th measure. The key signature changes from C major to C minor at measure 18.

Chord progression for measures 1-30:

- 1-2: C
- 3-4: C7
- 5-6: F
- 7-8: Dm
- 9-10: G7
- 11-12: C
- 13-14: C
- 15-16: Gm
- 17-18: Em
- 19-20: A7
- 21-22: D7
- 23-24: G7
- 25-26: C
- 27-28: C7
- 29-30: F
- 31-32: Dm
- 33-34: G7
- 35-36: C
- 37-38: C
- 39-40: C7
- 41-42: F
- 43-44: Fm
- 45-46: C
- 47-48: G7
- 49-50: Cm
- 51-52: G7
- 53-54: Fm
- 55-56: G7
- 57-58: Cm
- 59-60: Cm
- 61-62: F
- 63-64: G7
- 65-66: Ab
- 67-68: Dm
- 69-70: G7
- 71-72: C
- 73-74: C7
- 75-76: F
- 77-78: Dm
- 79-80: G7
- 81-82: C
- 83-84: C
- 85-86: C
- 87-88: C7

2

# Nalingi yango

31 F Fm C G7 C

Musical staff for measures 31-33. Measure 31 starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: F4, G4, A4, Bb4. Measure 32 continues with quarter notes: C5, Bb4, A4, G4. Measure 33 continues with quarter notes: F4, E4, D4, C4. A bracket above measures 31-33 indicates a first ending. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

34 C 2

Musical staff for measure 34. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The measure contains a whole note chord, indicated by a 'C' above the staff and a '2' above the notehead. The staff ends with a double bar line and repeat dots.