



honore diakanua wayawa

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

Nam 3

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Nam 3
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Autres
Commentaire : Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NAM 3

H.DIAKANUA WAYAWA

Le 25 - 01 - 2023

Musical notation for measures 1-3. Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with triplet and sextuplet markings. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 7-8-7-3-7-1-0-1-3 | 7-8-7-3-7-1-0-1-3 | 7-8-7-3-7-1-0-1-3

Musical notation for measures 4-6. Treble clef, 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes, including some with sharps. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 7-8-7-3-7-1-0-1-3 | 3-2-1-0 4-3-2-1-0 | 0-2-3 0-3-2-0 0-3

Musical notation for measures 7-9. Treble clef, 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes, including some with sharps. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 7-12-12-11-12-7-5-3-7 | 12-11-12-7-3-5-3-2-3 | 7-6-7-8-7-5-3-1-3

Musical notation for measures 10-12. Treble clef, 4/4 time signature. The melody continues with eighth notes, including some with sharps. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 5-2-3-5-7-5-3-2-5 | 0-1-2-3-4 0-1-2-3 | 0-1-0-2-1-2-1-0

Musical notation for measures 13-15. Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with triplet and sextuplet markings. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 7-8-7-3-7-1-0-1-3 | 7-8-7-3-7-1-0-1-3 | 7-8-7-3-7-1-0-1-3

Musical notation for measures 16-17. Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with triplet and sextuplet markings. The bass line is shown in TAB format.

TAB: 7-8-7-3-7-1-0-1-3