



honore diakanua wayawa

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

Nam 4

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : Nam 4
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Autres
Commentaire : Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NAM 4

H.DIAKANUA WAYAWA

Le 25 - 01 - 2023

8

Musical notation for measures 1-5. The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and accidentals. Below the staff are five chords represented by circles with horizontal lines through them, indicating fingerings.

TAB

3	1-0	2	2	1-1-3	2	3	2	0-2	0
3			2		0	3			3

6

Musical notation for measures 6-11. The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes. Below the staff are six chords represented by circles with horizontal lines through them.

TAB

1-1	0	3	0	3-1-0	2	2	1-1-3	2	
2	0		3	3		2			0

12

Musical notation for measures 12-15. The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody concludes with eighth and quarter notes. Below the staff are five chords represented by circles with horizontal lines through them.

TAB

	3	2	4	0-2	0	1-1	0	3	0
3	3					2	0	3	