



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Never ending
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Piano seul
<b>Style:</b>	Jazz
<b>Commentaire:</b>	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# NEVER ENDING

H.DIAKANUA WAYAWA

APRIL 2012

Piano

Measures 1-5 of the Piano part. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The chords are Dm7, A7, Dm7, G7, and Gm7. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

Pno.

Measures 6-10 of the Pno. part. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The chords are D7, Gm7, Em7, A7, and Dm7. The melody in the right hand continues with eighth and quarter notes, and the left hand accompaniment remains consistent.

Pno.

Measures 11-14 of the Pno. part. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. The chords are Em7, A7, and Dm7. The melody in the right hand concludes with a quarter note and a half note, and the left hand accompaniment ends with a final chord.