



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification : Certificat d'études supérieures de composition.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

A propos de la pièce



Titre : yo na ngai
Compositeur : diakanua wayawa, honore
Arrangeur : diakanua wayawa, honore
Droit d'auteur : Copyright © honore diakanua wayawa
Editeur : diakanua wayawa, honore
Instrumentation : Tout instrument
Style : Latin

honore diakanua wayawa sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92690



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Yo na ngai

H.DIAKANUA WAYAWA

21-06-2016

Tempo di samba ♩ = 134

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and accents. Chords are indicated by letters above the staff. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, and 30 marked at the start of their respective lines.

Chords: Dm, A7, Gm, C, F, Bb, Am, D7, C7, E7.

31 E7 Am Dm 2Am

34 D E7 F

37 D E7 F

40 Dm E7 Am

43 D7 Gm C7

46 F Dm A7 Dm

49 A7 Dm Gm A7

52 Dm A7 Bb Gm6

55 Dm Dm/A A7 Dm