



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	NOTRE VOYAGE
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Clarinete solo
<b>Style:</b>	Latin
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



BOSSA

# NOTRE VOYAGE

H.DIAKANUA WAYAWA  
MARCH 2011

TEMPO ♩ = 160

Clarinet in B♭

The musical score is written for Clarinet in B♭ in the key of D major (two sharps) and common time (C). It consists of seven staves of music, each containing a melodic line with triplets and various chords. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The chords used throughout the piece include Dmaj7, E7, Gmaj7, Bb7, A7, Ebmaj7, F#m7, Em7, Am7, D7, and Bb7. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm with frequent triplet patterns. The score concludes with a final chord of Ebmaj7.