



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	PROXIMO
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Trombone solo
Style:	Jazz
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



PROXIMO

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2012

The musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff is for Trombone, the second for Trb. (starting at measure 7), and the third for Trb. (starting at measure 13). The music features a melodic line with various chords and dynamics. The first staff has chords D6, C9, Bm7, E13, Bm9, and E13. The second staff has chords Bm9, E13, Gm9, C13, Dmaj7, and E7. The third staff has chords Em9, A7, A9, A7, and Dmaj7. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the second staff.

Trombone

Trb.

Trb.

Chord symbols: D6, C9, Bm7, E13, Bm9, E13, Bm9, E13, Gm9, C13, Dmaj7, E7, Em9, A7, A9, A7, Dmaj7.

Dynamics: *f*