



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Qui dit mieux
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Guitare seule (solfège)
Style:	Classique
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Qui dit mieux

H. Diakanua Wayawa

January 2012

Guitar

Largo

5 5 5 3 5
5 7 9
3

Gtr.

3 6 3
5 5 5 5 5
5 3 7

Gtr.

3 3 6
5 5 7 7 7
5 7 3

Gtr.

Fine

3 4 3 4
5 5 5 5 2
3

Gtr.

0 1 0 0
2 1 1 2
3

H. Diakanua Wayawa - Qui dit mieux

21

Gtr.

Measures 21-24: The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes in the treble clef and a bass line with various fret numbers. Measure 21: Treble (5, 5, 3, 5, 5), Bass (3). Measure 22: Treble (3, 0, 0, 0, 2), Bass (3). Measure 23: Treble (2, 0, 1, 0, 3), Bass (3). Measure 24: Treble (5, 5, 5, 7, 5), Bass (5).

25

Gtr.

Measures 25-28: The guitar part continues with the same rhythmic pattern. Measure 25: Treble (3, 2, 2, 3), Bass (5). Measure 26: Treble (0, 1, 2, 1, 0), Bass (0). Measure 27: Treble (6, 5, 6, 7, 7), Bass (5). Measure 28: Treble (1, 0, 1, 2, 2), Bass (0).

29

Gtr.

Measures 29-32: The guitar part concludes with a final melodic phrase. Measure 29: Treble (3, 5, 5, 3), Bass (5). Measure 30: Treble (5, 6, 6, 5), Bass (3). Measure 31: Treble (7, 3, 3, 4, 5), Bass (1). Measure 32: Treble (0, 1), Bass (3). The piece ends with a double bar line and repeat dots. *D. C. al Fine*