



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, NANJING

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet. Il commence sa carrière musicale enfant musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place, et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplôme d'études musicales. Arrivé en Chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de Shanghai. Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail. Merci.

**Qualification :** Certificat d'études supérieures de composition.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Je sais  
**Compositeur :** diakanua wayawa, honore  
**Arrangeur :** diakanua wayawa, honore  
**Droit d'auteur :** Copyright © honore diakanua wayawa  
**Editeur :** diakanua wayawa, honore  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise  
**Commentaire :** merci pour votre contribution

## honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=aDjBTMORsm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Je sais

H.DIAKANUA WAYAWA

Le 20-09-2018

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system contains the first five measures of the piece. The second system contains measures 6 through 10. The music is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is simple, with lyrics written below the notes. There are two trills marked with a '3' in the first system, and one in the second system. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Je sais je sais je sais il m'a ai mé je sais je

sais je sais il m'a ai mé je mé