



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	SHILAH
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Saxophone alto
<b>Style:</b>	Celebrations
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# SHILAH

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

DECEMBER 2010

Alto Sax.

The musical score is written for Alto Saxophone in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A dynamic marking of *f* is placed below the first note. Chord symbols Eb7, Ab7, and Eb7 are written above the staff. The second staff begins at measure 5 and continues with eighth and quarter notes. Chord symbols Fm7, Cm9, Gm7, Dm7, and Ab7 are written above the staff. The third staff begins at measure 10 and concludes with a double bar line. Chord symbols Eb7, Bb7, Eb, and Bb7 are written above the staff.

Copyright H. Diakanuawayawa