



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre: SIT HERE AND DANCE
Compositeur: diakanua wayawa, honore
Arrangeur: diakanua wayawa, honore
Licence: Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur: diakanua wayawa, honore
Instrumentation: Saxophone alto
Style: Celebrations
Commentaire: MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



SIT HERE AND DANCE

Score

H.DIAKANUA WAYAWA
NOVEMBER 2010

Alto Sax.

The musical score is written for Alto Saxophone in C major, 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with eighth notes and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 3. Chords C7, F7, C7, Gm7, and C7 are indicated above the staff. The second staff (measures 5-8) continues the melody with eighth notes and quarter notes, including another triplet in measure 5. Chords F7, F#dim, C7, Bb7, A7, and Dm7 are indicated. The third staff (measures 9-14) features a more complex melodic line with eighth notes, quarter notes, and a half note. Chords G7, C7, A7, Dm7, Gm, C7, and Db are indicated. The fourth staff (measures 15-16) concludes the piece with a long, sustained note on the C5 pitch, marked with a C7 chord above it.

Copyright hdiakanuawayawa