



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Six women
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	2 Guitares (duo)
Style:	Etudes
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



SIX WOMEN

H.DIAKANUA WAYAWA

JUNE 2012

The image shows a musical score for guitar, consisting of six staves. The music is written in 4/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff is labeled 'Guitar' and starts with a dynamic marking of *f*. The second staff is also labeled 'Guitar' and features a series of chords and melodic lines. The third staff is labeled 'Guit.' and contains a melodic line with a '6' above the staff. The fourth staff is labeled 'Guit.' and continues the melodic and harmonic development. The fifth staff is labeled 'Guit.' and features a melodic line with a '12' above the staff. The sixth staff is labeled 'Guit.' and concludes the piece with a final chord and a repeat sign. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.