



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	So much more
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone
Style:	Celebrations
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



So much more

H.DIAKANUA WAYAWA

JULY 2012

Tenor Saxophone

7

T. Sax.

15

T. Sax.

Detailed description: The image shows a musical score for Tenor Saxophone in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff (measures 1-6) starts with a dynamic marking of *f* and features a melodic line with eighth and quarter notes. Chords C7, G7, Am7, Em7, F7, and C7 are indicated above the staff. The second staff (measures 7-14) continues the melodic line with similar rhythmic patterns. Chords G, G7, C7, G7, Am7, Em7, F7, and C7 are indicated above the staff. The third staff (measures 15-18) concludes the piece with a final melodic phrase. Chords G, G7, and C7 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.