



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	Soixante dix sept fois
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Flûte seule
Style:	Latin
Commentaire:	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



soixante-dix-sept fois

H.DIAKANUA WAYAWA

24-08-2014

Flute

f

4

7

9

12

15

18

21

25

Chords: Em, D9/6

Triplets: 3

The score consists of ten staves of music for a flute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is characterized by frequent triplet patterns. Chords are indicated above the notes: Em (E minor) and D9/6 (D dominant 9th with 6th). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes on the 25th measure.

28
Fl. 