



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	SOUS LA PAILLOTE
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Saxophone Ténor
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



SOUS LA PAILLOTE

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

SEPTEMBER 2010

Tenor Sax.

The musical score is written for Tenor Saxophone in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and contains measures 1-3. The second staff contains measures 4-7. The third staff contains measures 8-11. The fourth staff contains measure 12. The score is heavily ornamented with triplets and includes various chord markings: Dm7, Am7, AMaj.7, Em6, G7, G7+9, C#m7, Am6, Dm7, Amaj.7, and Am7. Measure numbers 4, 8, and 12 are indicated at the start of their respective staves.

Copyright h.diakanuawayawa

?映 ?钾 矚 ?瞠 ?□□