



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	SUR LA ROUTE DE KANANGA
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Violon, Violoncelle
<b>Style:</b>	Classique
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# SUR LA ROUTE DE KANANGA

H.DIAKANUA WAYAWA

AUGUST 2010

Moderato

The musical score is written for Violin (Vln.) and Cello (Vc.) in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems:

- System 1 (Measures 1-6):** Both instruments play a melody marked *f* (forte). The violin part features a series of eighth and quarter notes, while the cello part provides a steady accompaniment of quarter notes.
- System 2 (Measures 7-13):** The violin part continues with a melodic line, and the cello part provides accompaniment. Measure 7 is marked with a '7' above the staff.
- System 3 (Measures 14-20):** This system includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The violin part has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) starting in measure 18. The cello part continues with its accompaniment.
- System 4 (Measures 21-24):** The violin part features a more active melodic line with eighth notes, while the cello part continues with a steady accompaniment.

SUR LA ROUTE DE KANANGA

26

Vln.

Vc.

30

Vln.

Vc.

3 3 3 3

1. 2.

*f*

*f*

36

Vln.

Vc.

43

Vln.

Vc.