



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	SUZU
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Flûte seule
<b>Style:</b>	Celebrations
<b>Commentaire:</b>	Merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# SUZU

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2012

Flute

*f*

6

12

17

23

28

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

The musical score is written for a Flute in 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes chords Dm7, Gm7, Dm7, Gm7, and Cmaj7. The second staff starts at measure 6 and includes chords Fmaj7, Em7, A7, Dm7, Dm7, Gm7, and Dm7. The third staff starts at measure 12 and includes chords Gm7, Cmaj7, Fmaj7, Em7, A7, and Dm7. The fourth staff starts at measure 17 and includes chords Dm6, Gm7, Dm7, Gm7, Cmaj7, and Fmaj7. The fifth staff starts at measure 23 and includes chords Em7, A7, Dm7, A7, Dm7, Gm7, and Dm7. The sixth staff starts at measure 28 and includes chords Gm7, Cmaj7, Fmaj7, Em7, A7, and Dm7. The score concludes with a double bar line.