



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	WAIT UNTIL JANE COMES
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Trompette seule
Style:	Celebrations
Commentaire:	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



WAIT UNTIL JANE COMES

Score

$\text{♩} = 130$

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2011

Trumpet in B \flat

The musical score for Trumpet in B \flat consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as $\text{♩} = 130$. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains measures 1-4 with chords D7, A7, D7, and A7. The second staff (measures 5-8) includes chords D7, Em7, A7, D, A7, and A7. The third staff (measures 9-14) features chords E7, A7, E7, A7, and Bm. The fourth staff (measures 15-20) has chords E7, A7, D7, A7, D7, and A7. The fifth staff (measures 21-24) concludes with chords D7, Em7, A7, and D. The score ends with a double bar line.