



# honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

## A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

**Qualification:** Certificat d'études supérieures de composition.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	WHY YOU
<b>Compositeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Arrangeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Licence:</b>	Copyright © diakanua wayawa, honore
<b>Editeur:</b>	diakanua wayawa, honore
<b>Instrumentation:</b>	Saxophone Ténor
<b>Style:</b>	Celebrations
<b>Commentaire:</b>	MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hodiak.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# WHY YOU

Score

H.DIAKANUA WAYAWA

JANUARY 2011

Tenor Sax.

6

11

16

22

28

34

40

*f*

E7 B7 E7

Eb Abm C#7 B7 F#7 B7 E7

B7 E7 Ab7 A

E7 B7 E B7 E7 E6 B7

E7 E7 E6 B7 B7

E7 E7 E6 B7 E7

Ab7 A E B7 E7

B7 E7 Eb Abm C#7

## WHY YOU

45

B7 F#7 B7 E7 B7 E7

Musical notation for measures 45-50. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols B7, F#7, B7, E7, B7, and E7 are placed above the staff.

51

Ab7 A E7 B7 E

Musical notation for measures 51-56. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation consists of eighth notes and quarter notes. Chord symbols Ab7, A, E7, B7, and E are placed above the staff. A slur is present over the final two notes of the piece.