



honore diakanua wayawa

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Rép. Congo, kinshasa

A propos de l'artiste

Né à Kinshasa en République Démocratique du Congo le 10 juillet .Il commence sa carrière musicale entant que musicien dans un Orchestre Symphonique Kimbanguiste de la place,et fait ses études à l'Institut National des Arts dans son pays en obtenant un Diplome d'études musicales.Arrivée en chine en 2003, il obtient un Certificat d'études Supérieures en composition musicale à l'unanimité au conservatoire de shanghai.Et il a besoin de vos commentaires ainsi que vos critiques pour l'amélioration de son travail.Merci.

Qualification: Certificat d'études supérieures de composition.

A propos de la pièce



Titre:	ZIZI
Compositeur:	diakanua wayawa, honore
Arrangeur:	diakanua wayawa, honore
Licence:	Copyright © diakanua wayawa, honore
Editeur:	diakanua wayawa, honore
Instrumentation:	Piano seul
Style:	Classique
Commentaire:	merci pour votre contribution

honore diakanua wayawa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hodiak.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



zizi

Allegro

H.DIAKANUA WAYAWA

June 2011

Piano

Measures 1-9. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 3/4. Dynamics: *f*, *p*.

Pno.

Measures 10-14. Dynamics: *f*, *p*.

Pno.

Measures 15-20. Dynamics: *p*.

Pno.

Measures 21-25.

Pno.

Measures 26-30.

Pno.

31

Pno.

37

Pno.

43

Pno.

49

p

Pno.

58

f

63

Pno.

The image shows a musical score for piano, labeled 'Pno.' on the left. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 63 (indicated by the number '63' above the treble staff) contains a melodic line in the treble staff with a slur over five eighth notes: G4, A4, Bb4, A4, G4. The bass staff has a whole note chord consisting of G3, Bb3, and E4. Measure 64 shows the continuation of the melodic line in the treble staff, which is mostly obscured by a large, illegible watermark. The bass staff has a whole note chord consisting of G3 and E4. The piece ends with a double bar line.