



Pierre-Arnaud Larnier

Compositeur

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierarno.htm

A propos de la pièce



Titre :	Die Gedanken sind Frei
Arrangeur :	Larnier, Pierre-Arnaud
Droit d'auteur :	Copyright © Pierre-Arnaud Larnier
Instrumentation :	Chœur SATB
Style :	Classique

Pierre-Arnaud Larnier sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Die Gedanken sind frei

Anonyme trad allemand av.1800

paroles françaises XXe s ; arrt : P-A. Larnier

J=100

Soprano (S): aaa.....AAA
 Alto (A): Ge-dan-ken frei. Wer kann sie er - ra-ten?
 Tenor (T): Ge-dan-ken frei. Wer kann sie er - ra-ten?
 Bass (B): Ge-dan-ken frei. Wer kann sie er - ra-ten?

8

Soprano (S): - bei Wie nächt-li - che Schat-ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie-ßen mit
 Alto (A): Still' und wie es sich schi - cket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, es
 Tenor (T): - bei Wie nächt-li - che Schat-ten. Kein Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie-ßen mit
 Bass (B): Still' und wie es sich schi - cket. Mein Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, es

1.

15

S Pul - ver und Blei : Die Ge - dan - ken sind frei. Elles sont li - bres, les pen - sées. Per-

A blei - bet da - bei : Die Ge - dan - ken sind frei. blei - bet da - bei : Die Ge - dan - ken sind frei. Li-bres, les pen - sées. Per-

T Pul - ver und Blei : Die Ge - dan - ken sind frei. blei - bet da - bei : Die Ge - dan - ken sind frei. Li-bres, les pen - sées. Per-

B Pul - ver und Blei : Ge - dan - ken frei. blei - bet da - bei : Ge - dan - ken frei. Li-bres, les pen - sées. Per-

1.

22

S - sonne ne peut les ar-rê-ter car elles peu-vent s'en-vo - ler comme une om - bre dans l'obs - cu-ri - té. Per-

A - sonne ne peut les ar-rê-ter elles peu-vent vo - ler com - me l'om-bre dans l'obs - cu-ri - té. Per-

T - sonne ne peut les ar-rê-ter elles peu-vent vo - ler comme l'om-bre dans l'obs - cu-ri - té. Per-

B - sonne ne peut les ar-rê-ter elles peu-vent vo - ler comme l'om-bre dans l'obs - cu-ri - té. Per-

28

S - sonne ne peut les de-vi-ner, per - sonne ne peut les tra - quer, rien ne peut les tu - er. Elles sont

A - sonne peut de - vi - ner, per - sonne peut les tra - quer, rien ne peut les tu - er. Elles sont

T 8 - sonne peut de - vi - ner, per - sonne peut les tra - quer, rien ne peut les tu - er. Elles sont

B - sonne peut de - vi - ner, per - sonne peut tra - quer, rien ne peut les tu - er. Li-

34 2. $\text{♩} = 80$

S li-bres, les pen - sées. Ich den - Rien ne peut les tu - er. Elles sont li-bres les pen - sées. Nichts

A li-bres, les pen - sées. Rien ne peut les tu - er. Elles sont li-bres les pen - sées. Nichts

T 8 li-bres, les pen - sées. Rien ne peut les tu - er. Elles sont li-bres les pen - sées. Nichts

B - ber - té, pen - sées. Rien ne peut les tu - er. Li - ber - té, pen - sées. Nichts

41 *J=66*

S *accord libre*

kann sie tö - ten. Die Ge - dan-ken sind frei. Frei.

A *accord libre*

kann sie tö - ten. Die Ge - dan-ken sind frei. Frei.

T *accord libre*

8 *accord libre*

kann sie tö - ten. Die Ge - dan-ken sind frei. Frei.

B *accord libre*

kann sie tö - ten. Ge - dan - ken sind frei. Frei.