



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aines que mes cadets.

Voila ce que je suis.....

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm

A propos de la pièce



Titre : Kyrie Yaka
Compositeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arrangeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style : Musique légère

Aubin Mauger Djantio Ngongang sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kyrie

Yaka song's

Auteur: **Mouaya David**

Trans: **Djantio Ngongang Aubin Mauger**

Directeur technique de la chorale de
l'université de Douala

Fait, 30 Mars 2019

Andante poco a poco moderato

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante poco a poco moderato'. The score consists of two systems. The first system covers measures 1 to 8, and the second system covers measures 9 to 16. Each voice part has its own staff with lyrics underneath. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). There are first and second endings indicated by '1.' and '2.'. The lyrics are in French and Yaka, with 'Fu mu' and 'Kris tu' being the primary words. The lyrics for the first system are: 'Fu mu wé yu wa mu nio ngo'ame Fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu wé Kris tu Kris tu Kris tu'. The lyrics for the second system are: 'fu mu wé Ah fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu Kris tu Kris tu Kris tu'. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Soprano
Fu mu wé yu wa mu nio ngo'ame Fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu wé
Kris tu Kris tu Kris tu

Alto
Fu mu wé yu wa mu nio ngo'ame Fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu wé
Kris tu Kris tu Kris tu

Tenor
Fu mu wé yu wa mu nio ngo'ame Fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu wé
Kris tu Kris tu Kris tu

Bass
Fu mu wé yu wa mu nio ngo'ame Fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu Kris tu Fu mu wé
Kris tu Kris tu

9
S.
fu mu wé Ah fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu
Kris tu Kris tu

A.
fu mu wé Ah fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu
Kris tu Kris tu

T.
fu mu wé Ah fu mu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu
Kris tu Kris tu

B.
fu mu wé Ah fu wé mu ma su mu ma mé Fu mu Fu mu
Kris tu Kris tu