



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm

A propos de la pièce



Titre : na mase oa
Compositeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arrangeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Droit d'auteur : Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
Editeur : Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style : Autres

Aubin Mauger Djantio Ngongang sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Aubin

Na mase oa

Chant traditionnel Camerounais

Auteur: Manyaka Jacquard

Trans: Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la chorale

de l'universite de Douala

♩ = 70

Soprano

1. Oa ndé na ma sè nô oa a Lo ba lam e ba nja na oa o tó ti mba o s'e sè lè
 2. Bi nyô ba sa nge di lô ne a Yah weh se sa di na loa bo sa ngi pi d'ao nyende

Alto

1. Na ma sè oa a Lo ba lam e ba nja a tó ti mba
 2. Ba sa nge di lô ngea Yah weh di na lao la bo sa ngi

Tenor

1. Oa nde na ma sè nô oa a Lo ba lam e ba nja o tó ti mba
 2. Bi nyô ba sa nge di lô nge a Yah weh di na lao la bo sa ngi

Bass

1. Na ma sè oa a Lo ba lam e ba nja o tó ti mba
 2. Ba sa nge di ngea Yah weh di na lao la bo sa ngi

5

S.

pôn na ba si gnedi bam ba so mbi sè ba so mbi sa né nyo l'am o s'e sè lè pôn na ba si gnedi
 o nyo la so n'a po nda nde bwambao bo mi nda nde lo ngè lè sè pi d'ao nyende o nyo la so n'a po

A.

o s'e sè lè ba si gne di bam ba so mbi sa lo gnè l'am o s'e sè lè ba si gne di
 pi d'ao nyende nya so n'a po nda nde bwam bao lo ngè lè sè pi d'aonyende nya so n'a po

T.

o s'e sè lè ba si gne di bam ba so mbi sa lo gnè l'am o s'e sè lè ba si gne di
 pi d'aonyende nya so n'a po nda nde bwam bao lo ngè lè sè pi d'aonyende nya so n'a po

B.

o s'e sè lè ba si gne di bam ba so mbi sa lo gnè l'am o s'e sè lè ba si gne di
 pi d'aonyende nya so n'a po nda nde bwam bao lo ngè lè sè pi d'aonyende nya so n'a po

10

S. bam ba so mbi sè ba so mbi sa né nyo l'am Ne ya nè oa Ne ya nè oa o bi li sè mba o tô ti mudì
nda nde bwambao bo mi nda nde lo ngè lè sè

A. bam ba so mbi sa lo gnè l'am ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè mba o tô ti mudì
nda nde bwam bao lo ngè lè sè

T. bam ba so mbi sa lo gnè l'am ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè mba o tô ti mudì
nda nde bwam bao lo ngè lè sè

B. bam ba so mbi sa lo gnè l'am ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè mba o tô ti mudì
nda nde bwam bao lo ngè lè sè

16

S. mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè Ne ya nè oa Ne ya nè oa o bo li sè

A. mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè

T. mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè

B. mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè ne ya nè oa a Lo balam o bo li sè

23

S. mba o tô ti mudì mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè o pô si mba na na bè lo ngè

A. mba o tô ti mudì mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè o pô si mba na na bè na na bè lo ngè

T. mba o tô ti mudì mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè o pô si mba na na bè na na bè lo ngè

B. mba o tô ti mudì mam o pa ndi sè mba na ba bo be o pô si mba na na bè lo ngè o pô si mba na na bè lo ngè