



# Aubin Mauger Djantio Ngongang

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

## A propos de l'artiste

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ngongang.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ngongang.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Pour que tu m'aimes encore  
**Compositeur :** Djantio Ngongang, Aubin Mauger  
**Arrangeur :** Djantio Ngongang, Aubin Mauger  
**Droit d'auteur :** Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang  
**Editeur :** Djantio Ngongang, Aubin Mauger  
**Style :** Populaire - Danse

Aubin Mauger Djantio Ngongang sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Aubin

# Pour que tu m'aimes encore

Variété française

Paroles et musique: Jean-Jacques GOLDMAN  
Eric Benzi

**Trans:** Djantio Ngongang Aubin Mauger  
Directeur technique de la Chorale de  
l'université de Douala

Chanter avec passion et douceur

Voix

J'ai compris tous les mots j'ai bien compris mer ci raisonnable et nouveau

Soprano

J'ai com pris les mots mer ci rai son nable c'est

Alto

J'ai com pris les mots mer ci rai son nable c'est

Ténor

J'ai com pris les mots mer ci rai son nable c'est

Basse

J'ai com pris les mots mer ci rai son nable c'est

6

Vx.

c'est ainsi par i ci que les choses ont chan gé que les fleurs ont fa né

S.

ain si i ci que les choses que les fleurs

A.

ain si i ci que les choses que les fleurs

T.

ain si i ci que les choses que les fleurs

B.

ain si i ci que les choses que les fleurs

11

Vx. que le temps d'a vant c'é tait le temps d'avant que sitoutzappe et lasse les a mour aus si passent

S. d'a vant c'é tait le temps d'a vant si tout zappe l'a mour passes

A. d'a vant c'é tait le temps d'a vant si tout zappe l'a mour passes

T. d'a vant c'é tait le temps d'a vant si tout zappe l'a mour passes

B. d'a vant c'é tait le temps d'a vant si tout zappe l'a mour passes

15

Vx. il faut que tu saches

S. il faut que tu saches que j'i rai cher cher ton coeur si tu l'em portes ail leurs

A. il faut que tu saches que j'i rai cher cher ton coeur si tu l'em portes ail leurs

T. il faut que tu saches que j'i rai cher cher ton coeur si tu l'em portes ail leurs

B. il faut que tu saches que j'i rai cher cher ton coeur si tu l'em portes ail leurs

19

S. Même si dans tes danses d'au tres dan sent des heures J'i rai cher cher ton âme

A. Même si dans tes danses d'au tres dan sent des heures J'i rai cher cher ton âme

T. Même si dans tes danses d'au tres dan sent des heures j'i rai cher cher ton âme

B. Même si dans tes danses d'au tres dan sent des heures j'i rai cher cher ton âme

22

S. dans les froids dans les flammes je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core

A. dans les froids dans les flammes je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core

T. dans les froids dans les flammes je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core

B. dans les froids dans les flammes je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core

*Bien rythmé*

26

Vx. que tu m'aimes en core fal lait pas com men cer m'atti rer me tou cher

S. ou - - - Fal lait pas com men cer

A. ou Fal lait pas com men cer

T. ou Fal lait pas com men cer

B. ou Fal lait pas com men cer

31

Vx. fal lait pas tant don ner moi je sais pas jou er

S. me tou cher fal lait pas don ner jou er

A. me tou cher fal lait pas don ner jou er

T. me tou cher fal lait pas don ner jou er

B. me tou cher fal lait pas don ner jou er

37

Vx. on me dit qu'au jour d'hui on me dit que les autres font ainsi je ne suis pas les autres

S. on me dit que les autres font ainsi les autres

A. on me dit que les autres font ainsi les autres

T. on me dit que les autres font ainsi les autres

B. on me dit que les autres font ainsi les autres

41

Vx. avant que l'on s'attache avant que l'on se gâche je veux que tu saches

S. on s'attache on se gâche je veux que tu saches

A. on s'attache on se gâche je veux que tu saches

T. on s'attache on se gâche je veux que tu saches

B. on s'attache on se gâche je veux que tu saches

45

S. que j'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Même si dans tes danses

A. que j'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Même si dans tes danses

T. que j'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Même si dans tes danses

B. que j'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs Même si dans tes danses

48

S. d'au tres dan sentdes heures J'i rai cher cher ton âme dans les froids dans les flammes

A. d'au tres dan sentdes heures J'i rai cher cher ton âme dans les froids dans les flammes

T. d'au tres dan sentdes heures j'i rai cher cher ton âme dans les froids dans les flammes

B. d'au tres dan sentdes heures j'i rai cher cher ton âme dans les froids dans les flammes

51 *Chanter magestieusement*

Vx. je trouverai des lan gages

S. je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core trou ve rai

A. je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core trou ve rai

T. je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core trou ve rai

B. je te jet terai des sorts pour que tu m'aimes en core trou ve rai

54

Vx. pour chanter tes lou anges je fe rai nos ba ga ges pour d'in fi ni van danges

S. des lan gages pour chan ter des lou anges

A. des lan gages pour chan ter des lou anges

T. des lan gages pour chan ter des lou anges

B. des lan gages pour chan ter des lou anges

57

Vx. les for mules ma giques des ma ra bouts d'A frique j'les di rai sans re mords

S. je fe rai nos ba gages pour d'in nies

A. je fe rai nos ba gages pour d'in nies

T. je fe rai nos ba gages pour d'in nies

B. je fe rai nos ba gages pour d'in nies

60

Vx. pour que tu m'aime en core

S. van danges en core en core je m'in ven te rai roi pour que tu me re tiennes

A. van danges en core en core je m'in ven te rai roi pour que tu me re tiennes

T. van danges en core en core je m'in ven te rai roi pour que tu me re tiennes

B. van danges en core en core je m'in ve te rai roi pour que tu me re tiennes

65

S. je me fe rai nou veau pour que le feu re prenne je de vien drai ces autres qui te donnent du plai sir

A. je me fe rai nou veau pour que le feu re prenne je de vien drai ces autres qui te donnent du plai sir

T. je me fe rai nou veau pour que le feu re prenne je de vien drai ces autres qui te donnent du plai sir

B. je me fe rai nou veau pour que le feu re prenne je de vien drai ces autres qui te donnent du plai sir

69

S. vos jeux se ront les nôtres si tel est ton dé sir plus brillant et plus beau pour une autre é tin celle

A. vos jeux se ront les nôtres si tel est ton dé sir plus brillant et plus beau pour une autre é tin celle

T. vos jeux se ront les nôtres si tel est ton dé sir plus brillant et plus beau pour une autre é tin celle

B. vos jeux se ront les nôtres si tel est ton dé sir plus brillant et plus beau pour une autre é tin celle

73

*Largo*

S. je me changeraïen or pour que tu m'aimes en core que tu m'aimes en core que tu

A. je me changeraïen or pour tu m'aimes en core que tu m'aimes en core que tu

T. je me changeraïen or pour tu m'aimes en core que tu m'aimes en core que tu

B. je me changeraïen or pour tu m'aimes en core que tu m'aimes en core que tu

80

*rit...*

S. m'aimes en core

A. m'aimes en core

T. m'aimes en core

B. m'aimes en core