



# eliezer djoman

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

je suis eleve et maitre de coeur de chorale d'enfant methodiste en cote d'ivoire. ma musique je la faire pour la gloire de Dieu et demain quelqu'un grace à la musique.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_esdrasobo.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_esdrasobo.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Oh quelle cité  
[oeuvre arrangee]  
**Compositeur :** djoman, eliezer  
**Arrangeur :** djoman, eliezer  
**Droit d'auteur :** Copyright © eliezer djoman  
**Editeur :** djoman, eliezer  
**Instrumentation :** 2 trompettes en Do, 1 Trombone Basse  
**Style :** Religieux - Eglise

eliezer djoman sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Oh! Quelle cité

dédicace à  
Me Assaf Kossi  
depuis Iomé

Eglise Méthodiste Unie Béthel de Songon M'brathé  
Chorale Béthanie  
partition revue et corrigée

Fait à Abidjan le  
25-04-2016  
par Eliezer Djoman

♩ = 120

Oh! Quelle ci - té de Dieu es - pé - rons nous

The first system of music consists of four measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 4/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Oh! Quelle ci - té de Dieu es - pé - rons nous".

5

où il n'ya plus de deuil, de tour - ment

The second system of music consists of four measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 4/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "où il n'ya plus de deuil, de tour - ment".

9

Dieu dans sa bon - té se - ra lui

The third system of music consists of three measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 4/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Dieu dans sa bon - té se - ra lui".

12

meme a - vec nous dans sa ci - té

The fourth system of music consists of four measures. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 4/2. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "meme a - vec nous dans sa ci - té".