



VICTOIRE POKERI DJVIMUS

Rép. Démocratique du Congo

MON DIEU MON ROI

A propos de l'artiste

MAESTRO DIRECTEUR à puericantores du choeur de la PENTECOTE manecanterie de MUSIMBA en RDC dans le DIOCESE DE BUTEMBO BNI paroisse Notre-Dame de Guadeloupe.petit chanteurs engagé pour chanter la gloire du seigneur.Demain tous les enfants du monde chanteront la paix de Dieu.AD MAJOREM GLORIAM DEI

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_victoirepokeri.htm

A propos de la pièce



Titre : MON DIEU MON ROI
Compositeur : DJVIMUS, VICTOIRE POKERI
Arrangeur : DJVIMUS, VICTOIRE POKERI
Droit d'auteur : Copyright © VICTOIRE POKERI DJVIMUS
Editeur : DJVIMUS, VICTOIRE POKERI
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : Mon Dieu ,Mon Roi je benirai ton nom toujours et à jamais

VICTOIRE POKERI DJVIMUS sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MON DIEU, MON ROI

Ps 144 (145) 8-9 10-11 12-13 a6

Mus: DJVIMUS VICTOIRE POKERI

$\text{♩} = 45$

$\text{♩} = 140$

Mon Dieu, mon Roi je be - ni -
Mon Dieu, mon Dieu, mon Roi mon Roi mon Roi mon Dieu je be - ni -
Mon Dieu, mon Roi mon Roi mon Dieu je be - ni -
Mon Dieu, mon Roi

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two treble clef staves and one bass clef staff. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 45. The lyrics are: "Mon Dieu, mon Roi je be - ni -", "Mon Dieu, mon Dieu, mon Roi mon Roi mon Roi mon Dieu je be - ni -", "Mon Dieu, mon Roi mon Roi mon Dieu je be - ni -", and "Mon Dieu, mon Roi".

4
rai ton nom tou - jourset à ja - mais.
rai ton nom tou - jourset à ja - mais.
rai ton nom tou - jourset à ja - mais.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by two treble clef staves and one bass clef staff. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 140. The lyrics are: "rai ton nom tou - jourset à ja - mais.", "rai ton nom tou - jourset à ja - mais.", and "rai ton nom tou - jourset à ja - mais.".

The musical score consists of four staves, all in G major (one sharp). The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is a simple harmonic exercise with the following notes:

- Staff 1: G4, A4, B4, C5
- Staff 2: G4, A4, B4, C5
- Staff 3: G4, A4, B4, C5
- Staff 4: G3, A3, B3, C4

1. Le Seigneur est tendresse et pitié,
 Lent à la colère et plein d'amour,
 la bonté du Seigneur est pour tous,
 Sa tendresse pour toutes ses oeuvres.

2. Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grace
 Et que tes fidèles te bénissent!
 Ils diront la gloire de ton règne,
 Ils parleront de tes exploits.

3. Ils annonceront aux hommes tes exploits,
 La gloire et l'éclat de ton règne;
 Ton règne, un règne éternel,
 Ton empire, pour les ages des ages.