



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°071 (orchestre) Doane, William Howard

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°071 (orchestre)
Compositeur : Doane, William Howard
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Jérémie Brenner © All rights reserved
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble Mixte
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°71

Full Score

William, Howard Doane (1832-1915)

Arr. J. Brenner

Musical score for measures 1-5. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are Flûte, Flûte de Pan, Cornemuse, Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The dynamics are *p*, *mf*, and *pp*. The Flûte part has accents and fingerings (2, 3, 4, 5) indicated. The strings play a simple harmonic accompaniment.

Musical score for measures 6-10. The score continues from the previous page. The instruments are Fl. (Flute), Fl. Pan (Flute de Pan), Corn. (Cornet), Vl. 1 (Violin 1), Vl. 2 (Violin 2), Alt. (Alto), and Vlc. (Violoncelle). The dynamics are *f* and *p*. The Fl. part has a dynamic change from *f* to *p* at measure 10. The strings continue their accompaniment.

© Arr. J. Brenner

Musical score for six instruments: Fl. (Flute), Fl. Pan (Flute Pan), Corn., Vl. 1 (Violin 1), Vl. 2 (Violin 2), Alt. (Alto), and Vlc. (Viola). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music spans measures 11 to 16. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Fl. part has a box around measure 11. The Vlc. part has a *f* dynamic marking below measure 13. The Fl. Pan, Corn., Vl. 1, Vl. 2, and Alt. parts all have *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Fl. part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Fl. Pan part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Corn. part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Vl. 1 part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Vl. 2 part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Alt. part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15. The Vlc. part has *f* dynamics at measure 13 and *mf* dynamics at measure 15.