



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Victoire N°071 (orchestre) Doane, William Howard

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°071 (orchestre)
Compositeur : Doane, William Howard
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Jérémie Brenner © All rights reserved
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Ensemble Mixte
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Victoire N°71

Full Score

William, Howard Doane (1832-1915)

Arr. J. Brenner

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flûte, Flûte de Pan, Cornemuse, Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The second system includes parts for Fl., Fl. Pan, Corn., Vl. 1, Vl. 2, Alt., and Vlc. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, and *f*. The key signature has two flats, and the tempo is not explicitly marked. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic hairpins.

© Arr. J. Brenner

Musical score for six instruments: Fl. (Flute), Fl. Pan (Flute Pan), Corn., Vl. 1 (Violin 1), Vl. 2 (Violin 2), Alt. (Alto), and Vlc. (Viola). The score is in a key with two flats and a common time signature. It consists of six staves. Measure numbers 11, 12, 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staves. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Hairpins indicate crescendos and decrescendos. The Fl. part has a box around measure 11. The Vlc. part has a *f* marking below measure 13 and a *mf* marking below measure 15.